

3年ぶりとなる待望のソロリサイタル

新堀ギターオーケストラコンサートマスター



Hiromu Taguchi

Guitar Recital

田口尋夢ギターリサイタル

プログラム

- J.S.バッハ リュート組曲第四番 BWV1006a
シャコンヌ BWV1004
- D.アグアド 序奏とロンド イ短調 Op.2-2
- A.タンスマン カヴァティーナ組曲より
- A.バリオス 森に夢見る
- E.グラナドス コルドバ
- J.ロドリゴ 祈りと踊り

田口 尋夢 Hiromu taguchi

専門学校国際新堀芸術学院卒。専門学校入学と同年に全日本ギターコンクール第一位を獲得し、一気に注目を集める。

卒業後は母校の国際新堀芸術学院で後進の育成にあたりながら、演奏活動に入ると同時に4代目新堀ギターアンサンブルコンサートマスターに就任。日本国内はもとよりドイツ、オーストリア、韓国、シンガポール、アメリカ、イタリア、等、数々の海外公演で大成功をおさめる。

2009年には、管弦オーケストラとの協奏曲の演奏や、すみだトリフォニーホールにて初のリサイタルの他、ジャズの方面にも活動の枠を広げ、各地のジャズクラブに出演。またヘヴィメタルバンド「NEW MOAT」のドラマーとしても活動する等、もはやジャンルの壁は存在しない。

2016年よりギターアンサンブル Danrok のリーダーも務め、各地での公演や CD 制作など、精力的に活動しグループの人気をさらに押し上げている。

今回のソロリサイタルは3年ぶりとなり、自身の特に重要なレパートリーを改めて取り上げ、さらに磨き上げることをコンセプトにしたプログラムとなっており、期待が高まる。

2017.11.12(日)

新堀学園本館3F「オーケストラスタジオ」

1430開場 15:00開演

チケット 一般¥3,000 学生¥2,000 全席自由

お問い合わせ 0466-23-8338 新堀ギター総合案内